CIE LES PETITES CHOSES

4 *P*etits *T*ours et *P*uis s'en *V*ont

Théâtre, marionnettes et jeux de papier

Spectacle petite enfance à partir de 1 an

Durée
20 minutes

La Cie Les Petites Choses vous propose
Un voyage dans la douceur et la poésie pour les jeunes enfants dès 1 an.

Dans un univers lunaire et monochrome, un personnage se tient, là, au centre d'un amas de papier froissé. De cet enchevêtrement, vont surgir des personnages intrigants, des petits instants de fantaisie et de poésie.
Un voyage onirique ponctué de marionnettes,
de quelques notes de musique et de chuchotements.

Conception/jeu
Mathilde AGUIRRE
Accompagnement artistique
Josef HIRSCH

Production
CIE LES PETITES CHOSES
Siège social
Hameau les Pascals
34650 LUNAS
N° Siret : 49431174900019 --- Licence : 2-1050902

Contact artistique
Mathilde AGUIRRE
34210 CESSERAS
06 74 87 06 98
lespetiteschoses.marionnettes@gmail.com
http://www.cielespetiteschoses.sitew.fr

PRESENTATION DE LA COMPAGNIE LES PETITES CHOSES

Depuis 2003, Mathilde AGUIRRE référente et conceptrice des spectacles de la Compagnie Les Petites Choses (théâtre et marionnettes) développe un univers minimaliste et poétique. Ses sujets de prédilections sont les thèmes universels comme les Jeux Olympiques dans le spectacle « Marcello Marcello Champion de papier », la nature dans « Louise Rizière »l'importance des petits riens dans « Le Son des Cailloux » ou encore l'Odyssée dans « Grand Comme Ulysse ». Dernièrement le spectacle « Lapin par-ci Lapin par-là » évoque la fantaisie des rêves.

Ses spectacles sont joués dans les théâtres, les écoles, en médiathèques et dans de nombreux festivals de marionnettes, en France et à l'étranger. Par ailleurs, en lien ou en parallèle à ceux-ci, la compagnie propose des ateliers de sensibilisation ou d'initiation aux arts de la marionnette en direction des enfants et des adultes.

INTENTION CONCEPTION ET MISE EN ŒUVRE DU SPECTACLE

Au-delà du simple plaisir de faire, pour qu'un projet puisse aboutir, il se doit de répondre à diverses exigences. Ce projet doit se nourrir bien en amont de motivations. Au gré de mes expériences de créations, est apparu le désir de créer pour la petite enfance. Un des premiers spectacles de la Compagnie : Passeport Pour le royaume des fées, s'adressait aux jeunes enfants à partir de 2 ans. Cette fois, j'axe ma recherche vers les plus jeunes à partir de 1 an. Une envie qui pourtant date de plusieurs années mais d'autres « Urgences » de créations se sont imposées à moi ! Le temps faisant son chemin, cela m'a permis de penser et repenser à un spectacle petite enfance. Aujourd'hui, l'envie, l'inspiration et la curiosité pour cette aventure est là. Au centre du processus toujours la marionnette, car elle est à la croisée de tous les arts : théâtre, danse, arts plastiques, musique, lecture, conte et c'est un outil tellement fabuleux lorsque l'on désir s'adresser aux plus jeunes.

…/…

Autour de la création …

Intention

Cette nouvelle création est avant tout une recherche poétique, sensorielle, auditive et visuelle articulée autour des premiers questionnements des jeunes enfants : Disparition/apparition, son/silence, mouvement/arrêt, lever/tomber, …de petites actions souvent proposées sous forme de jeux aux jeunes enfants par les adultes et qui immanquablement suscitent la curiosité, la joie, le rire, tout en les rassurant..

Ces propositions de jeux universels et indéfiniment répétées nous offrent une piste de recherche simple, concrète, basée sur le quotidien, mais qui grâce aux objets marionnettes, la voix, le corps, les univers sonores, vont sublimer la réalité et entrainer le tout jeune spectateur dans un voyage onirique, fantaisiste, poétique et hors du temps…

Note de l'auteur

Mon intention n'est pas de faire une narration, il n'y a pas « une seule histoire ». Le fil conducteur est créé au gré des improvisations autour de la matière : le papier et de quelques objets : il s'agit de plusieurs « petites histoires », de petits instants, d'apparitions, de personnages oniriques, de paysages, d'objets en mouvement : toupie, boule, boîte à musique. Un petit train électrique clôture le spectacle et donne l'illusion de tourner à l'infinie comme la terre, la lune, le cycle infini des saisons, …

Pourquoi ce titre : **4 petits tours et puis s'en vont … ?** c'est un clin d'œil à la célèbre comptine Ainsi font, font, font pour la marionnette, une métaphore pour les tours de magie : apparition/disparition, et puis le départ avec un petit train qui tourne s'en va, disparait et revient …

Conception

La conception du spectacle est basé sur la simplicité **:** l'action, le faire et le défaire, regarder, écouter, jouer, avancer, chercher, trouver, … Finalement le processus de création d'un spectacle est similaire à la créativité quotidienne du jeune enfant car il regarde, découvre, invente, fait, crée tous les jours et en permanence !

Pour la fabrication des marionnettes et de l'univers scénographique, l'utilisation du papier est apparue comme une évidence. Ce matériau d'une apparente fragilité que l'on peut déchirer, froisser, plier, est à la fois porteur de force et de poésie.

La Compagnie a déjà créé 2 spectacles autour du théâtre de papier :Marcello Marcello champion de papier (papier journal) et Louise Rizière (marionnettes en aplat et papier de riz). Ces deux créations ont bénéficié de l'aide de la Scène conventionnée pour le jeune public de Villeneuve les Maguelonne. Elles ont été présentées dans de nombreux festivals dont le Festival Mondial des théâtres de marionnettes de Charleville Mézières programmation IN (Louise Rizière) et au festival international de théâtre de papier d'Epernay. (Marcello, Marcello Champion de papier)

Cette fois notre choix s'est porté sur du simple papier d'emballage, fragile et délicat.

Papier froissé, déchiré, plié, …

Pour faire ceci …

Ou cela …

Ici poésie et onirisme se conjuguent pour faire surgir, au-delà des mots, des personnages, des paysages de papier…de petits instants de poésie…

…/…

Fiche technique du spectacle

4 *P*etits *T*ours et *P*uis s'en *V*ont

Théâtre, marionnettes et jeux de papier

Conception, jeu : Mathilde Aguirre

1 personne en tournée (ou 2 suivant nombres de représentations dans la journée et éloignements du domicile : nous contacter)

Petite enfance à partir de **1 an**

Durée : 20 minutes

Jauge : 40 personnes maximum enfants et accompagnants

Possibilité de jouer jusqu'à **3 fois par jour**

Spectacle autonome

Espace scénique : 3 m d'ouverture X 2 m de profondeur hauteur 2 m

Petite Pénombre souhaitée.

Montage 2 h Démontage 1 h

N'hésitez pas à nous contacter pour tout autre renseignement ou consulter notre site pour notre agenda et nos autres spectacles disponibles.

Très cordialement et au plaisir d'une prochaine rencontre.

Mathilde AGUIRRE
Référente artistique

CIE LES PETITES CHOSES
Siège social
Hameau les Pascals
34650 LUNAS
N° Siret : 49431174900019 --- Licence : 2-1050902

Contact référente artistique
Mathilde AGUIRRE
34210 CESSERAS
06 74 87 06 98

lespetiteschoses.marionnettes@gmail.com
http://www.cielespetiteschoses.sitew.fr