

# Cie LES PETITES CHOSES

**Marcello Marcello, champion de papier**



***Un clin d'œil au sport et aux jeux olympiques***

Théâtre et marionnettes de papier  
Tout public dès 6 ans/Scolaire dès 8 ans  
Durée 50 Minutes

Lien teaser <https://youtu.be/EgRb4Oj71bQ>

**Conception et écriture des scènes marionnettiques**

Mathilde AGUIRRE

**Mise en scène et jeu**

Mathilde AGUIRRE

**Texte et accompagnement artistique**

Pierre ASTRIE

**Technique** Josef HIRSCH **Conseil et accompagnement** pour la mise en lumière

Margot FALLETY

**Scénographie** : Daniel FAYET. **Costume** : Patricia DENAT. **Crédit Photos** : Pierre Parent

Production

**Compagnie Les Petites Choses,**

Coproduction lors de la création

**La Grande Ourse**

Villeneuve lès Maguelone

Théâtre conventionné jeune public en Languedoc Roussillon

**Aide à la reprise et soutien**

**Espace Culturel des Corbières**

Communauté de communes de la Région Lézignanaise Corbières et Minervois

**Cie Les Petites Choses**

Hameau Les Pascals

34650 LUNAS

Siret : 494 311 749 000 19 APE 9001Z Licence : PLATE V R -2020-007155

**Contact artistique**

Mathilde AGUIRRE

**06 74 87 06 98**

lespetiteschoses.marionnettes@gmail.com

<http://www.cielespetiteschoses.fr>

**Marcello Marcello Champion de papier**, a été créé en Mars 2008 et joué plus de 80 fois en peu partout en France. Depuis, d'autres créations ont vu le jour : **Louise Rizière** 2012, **Le Son des Cailloux** 2015, **Lapin par-ci Lapin par-là** 2017, **4 Petits Tours et puis s'en vont ...** 2019, ...

**Afin de célébrer à notre manière les prochains jeux Olympiques** qui comme chacun le sait vont se dérouler à Paris, nous faisons renaître Marcello Marcello ce petit héros attachant, grâce à l'aide à la reprise et l'accueil en résidence de  
« **Espace Culturel des Corbières-Communauté de communes Région Lézignanaise Corbières et Minervois (CCRLCM)** »

### L'histoire

**Rita, femme de ménage au CNOSF** (Comité national Olympique et sportif Français) retrace et accompagne les exploits de son **athlète préféré**, un sportif que rien n'arrête, pas même les défaites ! **Marcello Marcello, héros de papier**, tout droit sorti de vieux journaux entassés, va, tout en énergie maîtrisée, **plonger, sauter, boxer, se surpasser, encaisser, résister et triompher...** peut-être !



### Note

**Marcello Marcello champion de papier**, est une recherche drolatique historique et poétique sur le thème du sport et des Jeux Olympiques à travers un champion multidisciplinaire, un peu maladroit, mais léger, léger comme le papier. Afin d'enrichir cette **création pour marionnette**, Mathilde Aguirre a fait appel à l'écriture vive, pleine d'humour et de finesse de **Pierre Astrié** et ainsi permettre, grâce au texte, l'ouverture à un **questionnement sur le sport, la compétition, les enjeux politiques, le triomphe ou l'échec...** Mais peut-être aussi, par le biais de ce spectacle, contribuer à donner à la culture un visage accessible au sein de structures socio-éducatives ou sportives et par là même **renouer ou nouer un lien entre : le théâtre et le sport**, deux univers trop souvent considérés comme antagonistes.



## L'équipe de création :

### Mathilde Aguirre

Après avoir travaillé comme comédienne, **Mathilde**, aborde le conte, le chant et la marionnette, sa rencontre avec cette discipline est déterminante. **Référente artistique, metteur en scène et marionnettiste au sein de la compagnie depuis 2003 elle dirige son axe de recherche vers l'interaction marionnette/manipulateur et comédien/chanteur** en mêlant plusieurs disciplines artistiques : **chant, musique, comédie et marionnette**. Son univers est **minimaliste, poétique, fantasque et plein d'humour**.

**Les spectacles de la compagnie Les Petites Choses sont présentés en France dans divers festivals, en théâtre, médiathèques, dans les écoles, ainsi qu'à l'étranger : Croatie, Roumanie, Espagne, Belgique, Grèce...** En parallèle à ses spectacles, Mathilde collabore avec d'autres compagnies pour le plaisir d'apprendre et de partager : Cie Zouak, Cie Les Voisins du dessus, Accidental Cie, Caracole Théâtre, Cie La Caisse à Glingue, Cie Les Soleils piétons,...

### Pierre Astrié

**Pierre**, auteur, metteur en scène et comédien a fait un « détour » de dix-neuf ans au Brésil. Dans les **théâtres de Rio** (mais aussi de Brasilia, São Paulo, Recife...), en langue portugaise, il a travaillé avec de nombreux professionnels brésiliens de diverses générations, comme comédien et metteur en scène.

**Depuis son retour en France**, il travaille régulièrement pour la compagnie **Théâtre au Présent** (Montpellier), a été comédien et collaborateur artistique du **Zinc Théâtre** de 1993 à 1999. Depuis 2001, il co-dirige la compagnie **Là-bas théâtre** implantée à Béziers.



**La résidence pour la reprise du spectacle a eu lieu les 14 et 15 février 2023 à l'Espace culturel des Corbières Ferrals-Les-Corbières**

**Ce spectacle a été joué les années précédentes :**

**Forum de la marionnette** Vergèze, CCAS EDF dans le cadre de la semaine du livre : cap d'Agde , Sérignan, Ceilhes et Portiragnes, **Festival Marionnettes en Jardin** Charleville, **festival Etincelles** Billom, Maison des savoirs Agde, **Festival Z'art en Douc** (Ariège) , **Festival le jardin extraordinaire** (Ariège)**Plateau régional jeune public** de réseau en scène **Théâtre de Narbonne. Festival marionnette de Dives sur Mer, (aide à la mobilité de réseau en scène)** Avènes Les Bains, Théâtre de Pierres Fouzilhon **.(soutien réseau en scène)** Lunel, Théâtre de Marseillan **(soutien réseau en scène)** Bibliothèque municipale Châteaurenard (Bouches du Rhône), Espace Robert Hossein Grans **(PACA) Théâtre de Villeneuve les Maguelone** La Grande Ourse **Théâtre le Périscope** Nîmes, médiathèque de Fourques, **Espace Luteva** Lodève...**Festival international** de théâtre de papier Epernay et environs **(Champagnes Ardennes) Pour le conseil général de l'Hérault dans le cadre de « Mission Arc en Ciel »** Olonzac , **Festival « Souriez c'est pour Rire »** Aude, **Festival Mondial des théâtre de Marionnette Le OFF** Charleville Mézières. **Centre culturel de Cabestany ( P.O).**, **festival 123 Soleil** COMBAS (Gard), **Théâtre de Fos sur Mer** (PACA) **Centre culturel** de Port St Louis (Paca) , **Centre culturel de Vauvert** (gard) 34 **Salle du foyer communal** Magalas (34) **La Grange** Association Bouillon Cube Causse de la Selle (34)**Théâtre de Clermont de L'Hérault** scène conventionnée pour les écritures poétiques et scéniques, à Mèze , pour les **foyers ruraux de Moselle** : Solgne et Kapelkinger,...à Alairac dans l'Aude , Le vigan (Gard), Oupia (Hérault) pour la C.C. du Minervois, médiathèque la M.A.M Béziers, ...**La résidence pour la reprise du spectacle a eu lieu les 14 et 15 février 2023 à l'espace des Corbières Ferrals les Corbières.**

**Fiche Technique**  
Marcello Marcello, Champion de Papier  
Version autonome

**Contact**  
**Cie Les Petites Choses**  
Mathilde AGUIRRE : 06 74 87 06 98  
**lespetiteschoses.marionnettes@gmail.com**

*Pour la reprise de Marcello Marcello, nous proposons ce spectacle avec une technique légère, autonome et pour tout lieu : théâtre de petite jauge, médiathèque, salle polyvalente, ...  
Dans les théâtres à grande jauge et pour préserver le côté intimiste du spectacle l'installation de l'espace de jeu et du public se fera sur le plateau.*

**2 Personnes** en tournée : une comédienne marionnettiste, un technicien/road

**Montage** (décors et lumière) : 3h.

**Prévoir** 1 heure minimum entre deux représentations

**Démontage** : 2h

Jauge maximum de 60 à 80 personnes avec gradin suivant configuration de la salle.

Jauge maximum sans gradin de 50 à 60 personnes

Prévoir les chaises, bancs ou tapis pour l'espace public

***Si besoin, nous pouvons fournir un grand tapis et 6 bancs le tout à compléter avec des chaises. (Nous le préciser)***

**Spectacle intimiste, l'impression de proximité avec le public est essentielle.**

**Plateau :**

Noir ou pénombre

**Espace scénique minimum :**

- 5m d'ouverture
- 4m de profondeur
- 2m de hauteur

**Espace scénique idéal :**

- 6m d'ouverture
- 5m de profondeur
- 2m de hauteur

**Materiel lumière version autonome**

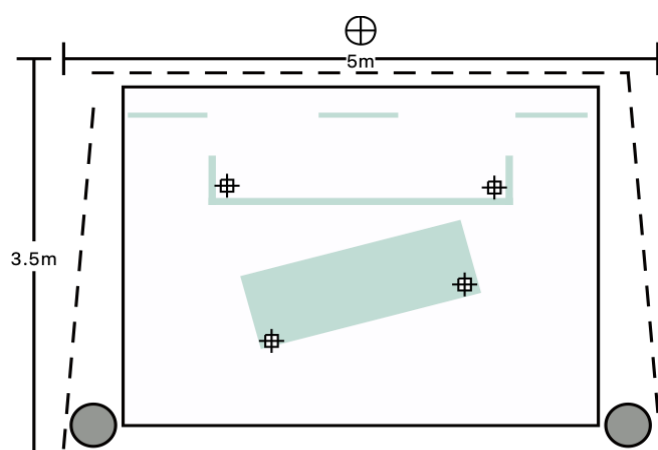
2 Prises 16A sont à prévoir sur l'espace de jeu fond de scène centre ou au plus proche de l'espace de jeu.

Pour les théâtres équipés : prévoir en plus de notre matériel 2 projecteurs face pour un soutien lumière (indépendant de notre régie).

**Loge:**

Demande d'un petit espace pour se changer et un accès aux sanitaires.

## Plan d'installation de la scénographie :



### Légende:

- Pieds Lumière (Fournie par Cie)
- ⊕ Nécessité d'une prise 16A au plateau
- Décors
- - - Structure et boîte noire hauteur 2m (Fournie par Cie)
- Lino 4x3m (Fournie par Cie)



### TARIF

#### Nous contacter

Dégressif pour plusieurs représentations

#### SACEM non SACD oui

Frais de déplacement/hébergement/ repas/ pour deux personnes, selon éloignement à la charge de l'organisateur ou au tarif Syndeac

**Nos autres SPECTACLES disponibles**  
**Vous pouvez retrouver les dossiers sur notre site**

<http://www.cielespetiteschoses.fr>

**4 Petits Tours et Puis S'en Vont ...** Spectacle petite enfance dès 1 an.

Création Février 2019

Dans un univers lunaire et monochrome, un personnage se tient, là, au centre d'un amas de papier froissé. De cet enchevêtrement surgissent des paysages, des personnages intrigants... de petits instants de fantaisie et de poésie. Au fil de la représentation un petit monde se construit et laisse apparaître les couleurs par petites touches délicates ... le bleu de la mer, le vert des prairies, le jaune des poussins, le blanc des moutons et le rouge du toit des maisons... Un voyage onirique ponctué de marionnettes, de quelques notes de musique et de chuchotements.

**Lapin Par-ci Lapin par-là** ou *Les rêves sens dessus dessous du lapin Bruno-traîne-la-patte*. Création  
Création Mars 2017

**Bruno-traîne-la-patte**, lapin de son état, souffre d'un mal étrange : à tout instant et sans façon il est pris d'une irrésistible envie de piquer du nez. De petits roupillons en réveils en sursaut, il nous entraîne dans une fable drôle et sens dessus dessous, peuplée d'étranges personnages, de forêts profondes, de choux et de carottes, de grands méchants renards et d'étranges sorcières à longues oreilles.

Mais gardons le moral, dans ce joyeux bazar sans queue ni tête, notre héros narcoleptique finira toujours par retomber sur ses pattes de... lapin.

**Le Son des Cailloux**

Création juillet 2015, Avec le soutien de AREMA L/R, Mairie de Cesseras, Association Art'Choum. Tout public dès 3 ans.

Venant de nulle part et allant vers un ailleurs, trois personnages voyageant à dos de vélo, apparaissent spontanément et donnent à voir le puzzle de leur étrange carnet de voyage. Plus de 100 représentations du Sud de la France à la Normandie en passant par la Région Parisienne, la région PACA , Barcelone, etc ...

**C...que !**

Création 2018 Un entre-sort marionnettique de quelques minutes, fantaisiste et poétique à jouer en boucle en extérieur ou en salle et dans tout lieu intimiste. *Une fantaisie autour de 3 personnages. L'un accordéoniste ,l'autre marionnettiste, le troisième marionnette. Installez-vous tout près de ce petit univers fait de bois et de sable et soyez attentif au son de la clochette ...*

**N'hésitez pas à nous contacter pour tout autre renseignement**

**Contact Artistique**

Mathilde AGUIRE

**06 74 87 06 98**

34210 CESSERAS

[lespetiteschoses.marionnettes@gmail.com](mailto:lespetiteschoses.marionnettes@gmail.com)

<http://www.cielespetiteschoses.fr>