

Cie Les Petites Choses

Lapin par-ci Lapin par là...

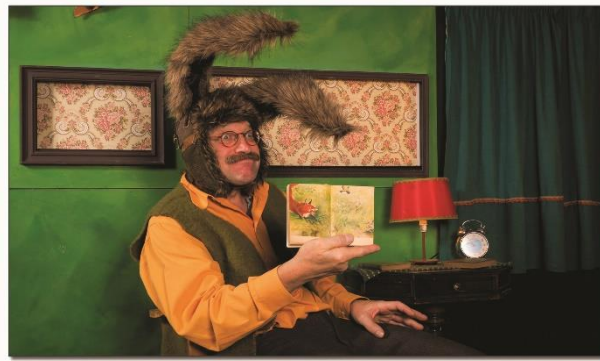
Ou

**Les rêves sens dessus dessous
du lapin
Bruno-traîne-la-patte.**

Théâtre, marionnettes et quelques jeux d'ombres.

Jeune public et public familial
pour tous Dès 3 ans

Création Mars 2017



Cie Les Petites Choses

Hameau Les Pascals
34650 LUNAS

**Contact Artistique
Mathilde AGUIRRE
34210 CESSERAS
0674870698**

lespetiteschoses.marionnettes@gmail.com

<http://www.cielespetiteschoses.fr>

Avec le soutien de la mairie de Villefloure (11)
et
de la Mairie de Cesseras (34)

EQUIPE ARTISTIQUE

Jeu et création musicale

Josef HIRSCH

Conception, mise en scène jeu et manipulation

Mathilde AGUIRRE

Conseils artistiques

Xavier ARRIETA et Anne SPIELMANN

Scénographie

Josef HIRSCH Mathilde AGUIRRE

Crédit Photos

Fany MARIN

Remerciements Yves Mauffrey, Corinne Bonnet-Barkat



Note d'intention

Pour cette nouvelle création, nous nous laisserons aller à toutes nos fantaisies. Nous rentrons dans le monde du rêve, n'est-ce pas le monde le plus absurde qui soit ? Un monde où tout est permis.

Nous avons décidé de mettre en scène un lapin (Bruno-traîne la patte) en référence au lapin d'Alice au pays des merveilles, mais le nôtre est un peu moins sophistiqué, moins british, bien décalé et franchement paresseux.

En suivant les rêves et cauchemars de notre héros **nous retrouverons en pointillés** des références à certains contes célèbres et indémodables comme autant de petits clins-d'œil ou de petits cailloux jalonnant la vie onirique de Bruno C'est un spectacle pour tous car, comme pour toutes les fables, chacun pourra y trouver selon son âge ce dont il a besoin pour grandir, s'amuser, se questionner.

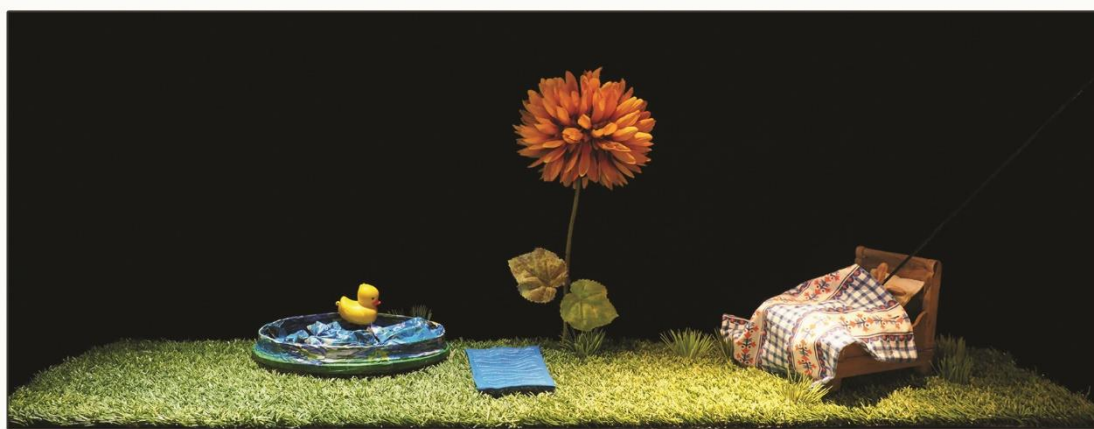


Une approche de la nuit et des rêves, pour rire et prendre avec légèreté nos petites « frayeurs » nocturnes.

L'histoire est celle-ci (et ce qu'elle est)

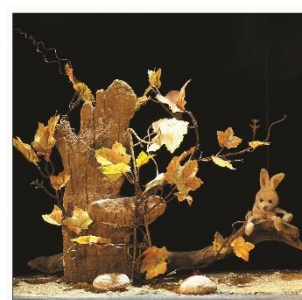
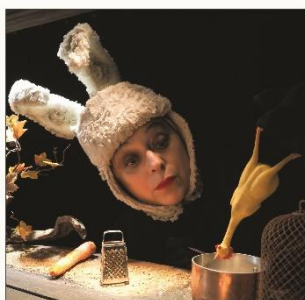
Le public (jeune ou moins jeune) est convié à une soirée lecture :
"La veillée au terrier"

Mais ...tout ne se passe pas comme prévu...car notre conteur **Bruno-traîne-la-patte**, lapin de son état, souffre d'un mal étrange : à tout instant et sans façon il est pris d'une irrésistible envie de piquer du nez. De petits roupillons en réveils en sursaut, il nous entraîne dans une fable drôle et sens dessus dessous, peuplée d'étranges personnages, de forêts profondes, de choux et de carottes, de grands méchants renards et d'une étrange sorcière à longues oreilles....Gardons le moral car dans ce joyeux bazar sans queue ni tête, notre héros narcoleptique finira toujours par retomber sur ses pattes de... lapin.



La Cie les Petites Choses vous propose un saut (de lapin) dans la fantaisie en mettant en scène un vieux lapin (Bruno) vieille bête rustique (mais néanmoins sensible) au costume rapiécé, musicien à ses heures (perdues) , un peu maladroit un peu (beaucoup) bougon , très (très) paresseux et pris régulièrement d'une irrépissible envie de dormir.

Venez vivre en direct (Ne soyez pas en retard, Bruno n'aime pas ça) les pires rêves de notre héros, histoire (entre autre) de s'amuser (allégrement) de nos propres cauchemars.



Note des auteurs : Mathilde Aguirre, Josef Hirsch, et ...Charles Perrault, Les Frères Grimm, Christian Andersen, etc...

- Finalement c'est un conte (presque)
- Où peut être pas.
- C'est pour tous (ça c'est sûr)
- Pour les petits (oui aussi, mais pas trop petit quand même)
- ça fait peur ? (oui, très.)
- On rit (oui, enfin peut-être, à condition d'avoir gardé son cœur d'enfant)
- Ah, c'est un conte alors et cruel ? (oui ça doit être ça...)
- Mais encore ?
- C'est plutôt un rêve
- ou encore un voyage dans les rêves d'un lapin (Bruno)
- Oui c'est ça !
- Histoire de prendre avec légèreté nos pires cauchemars.
- Oui
- Les pires ?
- ...



Présentation de l'équipe en tournée

Mathilde AGUIRRE Comédienne Marionnettiste et metteur en scène, référente artistique de la Cie Les Petites Choses depuis 2003 . Après avoir travaillé comme comédienne, elle aborde le conte, le chant et la « marionnette » Sa rencontre avec cette discipline est déterminante. Au cours de ses différentes créations elle mêle plusieurs disciplines artistiques : comédie, musique et marionnette. **Son univers** : minimaliste, poétique et fantasque. Ses spectacles sont joués dans les écoles, en médiathèques et dans de nombreux festivals de marionnettes, en France ainsi qu'à l'étranger. En parallèle à ses propres créations elle travaille avec d'autres Cies de marionnettes ou de théâtre pour le plaisir d'apprendre et de partager.

Josef HIRSCH Pianiste accordéoniste et compositeur Il commence l'accordéon à l'âge de 9 ans. Il entre à 10 ans dans une école de musique munichoise « die muenchner chorbuben » en internat pour études scolaires et musicales où il apprend également le chant et le piano. Il y est soliste soprano dans le chœur d'enfants jusqu'à l'âge de 13 ans et fait des tournées dans toute l'Europe. Musicien dans différentes formations Berlinoises, il suit en parallèle une formation dans une école de cirque « die Etage » Il s'installe en France en 1990. Suit une formation au Théâtre de Pantomime « la Nef » à Marseille. Puis Il participe à de nombreux projets de théâtre, de danse et surtout de musique en tant qu'accordéoniste pianiste et chanteur. Ayant découvert l'univers de la marionnette, (musicien dans le Bal Marionnetique Moderne du collectif AREMA) il intègre l'équipe de création du spectacle « **Louise Rizière** » de la Cie Les Petites Choses en tant que compositeur et interprète, puis les spectacles **Le Son des Cailloux** et **Lapin Par-ci Lapin Par-là**.

FICHE TECHNIQUE

Autonome

Lapin par-ci Lapin par là...

2 personnes en tournée.

Jeune public et famille dès 3 ans

Spectacle de 35 minutes (40 minutes environ avec l'accueil du public, le comédien est sur scène dès l'entrée du public) fait de saynètes de 3 à 6 minutes chacune, le tout contant les rêves et cauchemars du Lapin Bruno-traîne-la-patte.

Genre : théâtre et marionnettes.

Jauge : de 60 à 80 personnes suivant configuration de la salle. (Nous contacter)

Nombre de représentation par jour : de 1 à 3 représentations

Noir obligatoire ou très bonne pénombre

Espace de jeu idéal : 6 m d'ouverture et 3 m de profondeur

Hauteur 2m30 minimum

Lieux : médiathèques, écoles, petites salles...salles polyvalentes, théâtres,

2 prises électriques indépendantes en tout 1200 Watts

Montage : 2h30

Démontage : 1 h 30

Spectacle autonome nous fournissons l'éclairage, le fond de scène, une moquette pour le sol du décor, une moquette pour les enfants et 6 bancs.

Prévoir des chaises en plus pour les adultes.



Le décor est constitué de 6 panneaux de bois de 1 m de large et de 2 mètres de haut dont un pour les ombres. Sur les 2 panneaux du centre, deux petites trappes s'ouvrent et se ferment laissant apparaître de petits univers ou se déroulent les rêves de Bruno-traîne-la-patte. Deux pieds de projecteurs sont installés de chaque côté du décor.

Nous sommes passés par ici !

Février 2017

Sortie de résidence

17 février 2017 à Villefloure (11)

Mars 2017

Les 1ères Journées **Passerelles Espace des Corbières à Ferrals Les Corbières (11)**

17 mars et 18 mars 2017 4 représentations.

Septembre 2017

Association Art'choum **Le Jardin extraordinaire Lieurac (Ariège)**

1^{er} 2 et 3 septembre 2017 répétitions ouvertes au public.

Octobre 2017

Forum de la marionnette Art Pantin

Vendredi 6 octobre 2017 Médiathèque Place des halles 30420 CALVISSON

1 représentation tout public

Samedi 7 octobre 2017 **30310 VERGEZE** 2 représentations tout public

Cinéma Le Nautilus

Mercredi 25 octobre 2017 1 représentation tout public

Médiathèque de Balaruc les Bains

jeudi 26 octobre 2017 1 représentation tout public

Novembre 2017

Médiathèque de Balaruc les Bains

Vendredi 24 novembre 2017 3 représentations scolaires

Décembre 2017

Salle municipale Saint Julien d'Olargue

Mercredi 20 décembre 2017 15 h 1 représentation tout public

Février 2018

Salle Georges Brassens pour le RAM d'Olonzac (com. Com. Du Saint Ponnais...)

Vendredi 23 février 2018 1 représentation. Scolaires

Théâtre Le Divadlho Marseille

lundi 26 février 2018 3 représentations tout public

Mars 2018

Médiathèque Emile Zola Montpellier

Dimanche 11 mars 1 représentation tout public

Dans le cadre du festival jeune public Scène d'enfance (Aude)

Médiathèque de Salle sur l'hers

Mercredi 28 mars 2018 10 h 30 1 représentation (scolaires)

Et même jour

Médiathèque de Le Mas Sainte Ruelle

Mercredi 28 mars 2018 18 h 1 représentation tout public

Et encore par là ...

Avril 2018

Association avec11 (Aude)

Espace René Douce 11 Ventenac Carbardès

Jeudi 5 avril 2018 3 représentations

Association Eau-vive (Aude)

Mardi 10 avril 2018 3 représentations pour les maternelles

Mars 2019

Festival de marionnette

Médiathèque Albert Camus

Mercredi 20 mars 2019 3 séances

Mai 2019

Pour la CCLM de Lézignan

Espace Culturel de Ferrals les Corbières

Du 20 mai au 24 mai 8 représentations pour les classes maternelles de la communauté des communes de Lézignan.

Juin 2019

Maury dans le cadre du Festival Voix de femmes Caveau des Vignerons 18 h 66 Maury

Décembre 2019

Centre des paralysés de France 34 Montblanc décembre 2019.
Suite au COVID toutes les dates de la saison 2020 ont été annulées.

En 2020/21 Le Covid est passé par là ...

Reprise en octobre 2021

Médiathèque de Montady

5 octobre 2021

Salle Polyvalente de OUPIA (34)

18 décembre 2021

34 Oupia

Médiathèque

13 février 2022 1 représentation

34 Sauvian

N'hésitez pas à nous contacter pour toute autre information, nos tarifs et nos disponibilités.

Très cordialement.

Cie Les Petites Choses

Siège social

Hameau Les Pascals

34650 LUNAS

Siret : 494 311 749 000 3799

APE : 9001Z

Licence de spectacle 2 V R -2020-007155

Contact artistique

Mathilde Aguirre

34210 CESSERAS

06 74 87 06 98

lespetiteschoses.marionnettes@gmail.com

<http://www.cielespetiteschoses.fr>